

151

P.N.F.      Dopolavoro Comunale di Prato      O.N.D.  
**R. TEATRO METASTASIO - Prato**

MARTEDI 1 Aprile, ad ore 20,45

**ERMANN ROVERI**

presenta

**La Grande Orchestra Ritmo-Sinfonica "CORA,,**  
diretta da

**ALBERTO SEMPRINI**

con

**ALBERTO RABAGLIATI**

**TRIO VILLALBA**

**IRIS ADINA**

**P R O G R A M M A**

Parte prima

- 1) Consiglio - **Saltando le pozzanghere**
- 2) Yradier - **La Paloma**
- 3) Madero - **Se ascolti la radio, stasera**
- 4) La Rocca - **Caccia alla tigre**
- 5) **Assolo di Pianoforte**
- 6) Casiroli - **Il gatto in cantina**
- 7) Valdambrini - **Venuti da lontano**
- 8) a) D'Anzi - **Ti dirò**  
b) Astore - **Ba... Ba...**
- 9) De Sios Filiberto - **Caminito**
- 10) Carmichael - **Polvere di stelle**

Seconda parte

- 11) Semprini - **Allegre cantilene italiane (N. 2)**
- 12) Brigada - **Il mio cuor**
- 13) Rampoldi - **(Una) chiesetta tra i fior**
- 14) Semprini - **Variazioni per Piano solo**
- 15) Parecis - **Morena**
- 16) Mac Hugh - **Non ti posso dare che l'amore, bimba**
- 17) a) Cesarini - **Firenze sogna**  
b) Calzia - **Serenata a Daina**
- 18) Handy - **Tristezza di San Louis**
- 19) Pettis - **Il ballo del trombettiere**

N.B. - La Direzione si riserva il diritto di sopprimere, alterare o modificare qualsiasi numero del programma.

---

**PREZZI:** Ingresso L. 7 - Dopolavoro L. 6 - Loggione L. 3 - Poltrone L. 14 - Poltroncine L. 9 - Palchi di I e II ordine L. 50 - III ordine L. 40  
(tutto oltre l'ingresso)

Prenotazione e vendita al botteghino del Teatro dalle 10 alle 12 e dalle 16 in poi.

THE JOURNAL OF THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

## THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Volume 100, Part 1, 1970  
Published by the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland

Editor: J. H. REES  
Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES

Editorial Board: J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES, J. H. REES